



## REGOLAMENTO ediz. 2024

**Il FESTIVAL** internazionale denominato **VOCI DAL MEDITERRANEO dell'isola di PANTELLERIA** si pone l'obiettivo di selezionare artisti e talenti nel panorama della canzone Italiana e/o Internazionale e inoltre si pone l'obiettivo di valorizzare artisti emergenti nell'ambito della musica melodica, leggera, pop, rock, jazz, funky, Rap, Lirico, ecc. E è rivolto a cantanti, cantautori, autori e interpreti, siano essi singoli, gruppi vocali o band.

Inoltre si pone l'obiettivo di promuovere il territorio attraverso l'inserimento di media partner: come Tv – Radio – Stampa – e Ospiti di qualità di rilievo nazionale e non, oltre ad una giuria di professionisti nel campo della musica come discografici, giornalisti, critici musicali, ecc. – tutto questo per rendere **VOCI DAL MEDITERRANEO** un festival di livello Internazionale e con esso di riflesso anche l'isola di Pantelleria.

**Due le categorie in concorso: EDITI e INEDITI e una sola la categoria di età dai 13 anni in poi:**

**VOCI DAL MEDITERRANEO** nasce da un'idea dell'ASS. MUSICULTURA in co produzione con la dalla **Eventi e Management**, la **The Vocal Music School** il Direttore Artistico, Produttore, Manager e Cantautore **Massimo Galfano** la vice sindaca **Adele Federico**, l'assessore al ramo **Federico Tremarco** e **Claudio D'ancona**, con il patrocinio del comune dell'isola di Pantelleria, che collaboreranno con uno staff e una giuria qualificata per gestire la fase delle audizioni, selezioni, semifinale e della finalissima che si terrà **Nell'Isola di Pantelleria** .

#### **Art 1. Svolgimento del concorso:**

Le iscrizioni al **Festival Voci Dal Mediterraneo** si chiuderanno il **30.05.2024 alle ore 23:30**  
Le categorie previste sono due **editi e inediti e una sola categoria di età dai 13 anni in poi**

#### **Art.1**

##### **Fase Ascolto:**

La fase di ascolto, sia esso per gli iscritti a campo nazionale che a capo internazionale, si terranno con l'invio del materiale Audio Visivo, che verrà inviato alle email [eventi.management@libero.it](mailto:eventi.management@libero.it) - [ass.musicultura2023@libero.it](mailto:ass.musicultura2023@libero.it) o aperte al pubblico in forma di spettacolo, dove sarà presente il direttore artistico Massimo Galfano con una commissione composta dallo stesso, per ascoltare gli iscritti, su territorio nazionale (per territorio nazionale si intende Italia)

La produzione e l'organizzazione del festival inoltre si riserva di prevedere una ulteriore sessione di audizioni, in base agli iscritti, nell'isola di Pantelleria, visto che è di fatto il paese che organizza e ospiterà la fase della semifinale e finale del festival, dove i semifinalisti andranno ad aggiungersi a i semifinalisti scelti dal direttore artistico Massimo Galfano provenienti da altri paesi a campo nazionale ed internazionale.

Dalla fase di ascolto saranno scelti dal direttore artistico e dalla commissione, costituita dallo stesso direttore artistico **da da 18 a 28** artisti, suddivisi tra le due categorie **Cover e Inediti**, che passeranno di diritto alla fase eliminatória e/o audizioni

##### **Fase Eliminatória e/o audizioni:**

La fase Eliminatória e/o audizioni prevede che gli artisti scelti si dovranno esibire live, con location e date che verranno comunicati a mezzo video chiamata direttamente all'artista dal direttore artistico Massimo Galfano e tramite comunicato stampa sulle pagine social ufficiali su facebook – instagram – tik tok – e sul sito [www.eventiemanagement.com](http://www.eventiemanagement.com) , davanti al **Direttore Artistico Massimo Galfano** e alla commissione dallo stesso scelta, composta da professionisti del settore discografico giornalistico e radiofonico, **dove verranno scelti da un minimo di 18 ad un massimo di 28** artisti, dai selezionati che avranno superato la fase ascolto me successivamente dalla fase audizioni live, suddivise sempre tra le due **categorie editi e inediti**, che andranno a disputare la fase della semifinale direttamente nell'isola di Pantelleria il **26.27.28. luglio 2024**

**Le audizioni e le iscrizioni si chiuderanno il 30 aprile alle ore 00:00**

**E' previsto, in base alle richieste d'iscrizione che verranno presentate alla commissione artistica presieduta dal direttore artistico Massimo Galfano, che venga fatta una proroga per potersi iscrivere. Segui le news sulle pagine ufficiali FESTIVAL INTERNAZIONALE VOCI DAL MEDITERRANEO.**

##### **Fase Semifinale:**

Nella semifinale che si disputerà il **26 e 27 luglio 2024**, sempre nell'isola di **Pantelleria** gli **artisti in gara, che verranno divisi nelle due categorie in gara cioè Inediti e Cover**, si esibiranno tutt'edue le serate avendo la possibilità di cambiare brano, in ogni serata ci sarà una classifica provvisoria, quindi un vincitore momentaneo, tutti i punti che ogni artista cumulerà in ogni serata tra il **26 e il 27 luglio** andranno ad aggiungersi e a fare somma oltre che il totale nella serata della finalissima, che si terrà il **28 luglio 2024** sempre nell'isola di Pantelleria, dove la giuria di eccellenza andrà a decretare il vincitore della prima edizione del **Festival Voci Dal Mediterraneo**.

Tutti gli artisti in gara si esibiranno il 26 e il 27 luglio cambiando il brano e nella serata della finalissima il direttore artistico deciderà quale tra i due brani cantati nella semifinale, tra il 26 e il 27 luglio dall'artista in gara, andrà a cantare davanti alla giuria di qualità e di eccellenza, al fine di proclamare il vincitore.

**Nella Finale per regolamento non è previsto che ci siano exequi**, quindi se si dovesse verificare gli artisti in causa andranno ad esibirsi nuovamente, quindi i giurati saranno di nuovo chiamati a votare al fine di proclamare il vincitore.

Inoltre nelle serate del **26.27.28 luglio** sarà costituita la giuria popolare, quindi questo prevede che **3/5 persone** verranno scelte dal direttore artistico direttamente dal pubblico presente e andranno a fare una classifica personale al fine di proclamare il vincitore definito come **Vincitore Giuria Popolare**.

#### **Fase finale:**

La terza serata, **quindi il 28 luglio, denominata finale**, che si svolgerà sempre nell'isola di **Pantelleria**, da dove sarà decretato il vincitore, i finalisti verranno divisi in **2 gruppi cover e inediti**, quindi **la giuria e il presidente di giuria** avranno il compito di assegnare e/o decretare il **1° - 2° e 3° posto per categoria**, gli artisti si esibiranno rigorosamente dal vivo, su base preregistrata, e/o accompagnandosi dal vivo con il proprio strumento, davanti al pubblico e alla giuria

#### **Riconoscimenti e premi:**

##### **Categoria Inedito:**

**Premio al 1° classificato:** Produzione audio/video del brano vincitore – Promozione del brano e del video sulle piattaforme digitali accreditate e promozione del brano sul circuito streaming e regionale, quindi di riflesso a campo internazionale, radiofonico del brano e del video prodotto – Coppa – Attestato di partecipazione – e la possibilità di avere un contratto discografico, sempre se i discografici dotati di libero arbitrio valuteranno che ci siano le condizioni per farlo, con una delle etichette discografiche presenti in giuria

Inoltre accederà di diritto alla semifinale del festival **STAR PER UNA NOTTE edizione 2025** e del concorso canoro **VOGLIO CANTARE ediz.2025**

**Premio al 2° classificato:** Coppa – Attestato di partecipazione - promozione del brano sul circuito streaming e regionale, quindi di riflesso a campo internazionale, radiofonico del brano prodotto - Coppa – Attestato di partecipazione

Inoltre accederà di diritto alla semifinale del Premio Internazionale **ELEONORA LAVORE ediz.2025**

**Premio al 3° classificato:** Coppa – Attestato di partecipazione

Inoltre accederà di diritto alla semifinale del Premio Internazionale **ELEONORA LAVORE ediz.2025**

##### **Categoria Cover:**

**Premio al 1° classificato:** Produzione audio/video del brano vincitore – Promozione del brano e del video sulle piattaforme digitali accreditate – Coppa – Attestato di partecipazione

Inoltre accederà di diritto alla semifinale del festival **STAR PER UNA NOTTE ediz. 2025** e del concorso canoro **VOGLIO CANTARE ediz.2025**

**Premio al 2° classificato:** Coppa – Attestato di partecipazione – Produzione del brano

Inoltre accederà di diritto alla semifinale del Premio Internazionale **ELEONORA LAVORE ediz.2025**

**Premio al 3° classificato:** Coppa – Attestato di partecipazione

Inoltre accederà di diritto alla semifinale del Premio Internazionale **ELEONORA LAVORE ediz.2025**

#### **Premio Della Critica:**

Il premio della critica, in onore al grande cantautore **TOTO CUTUGNO**, sarà assegnato dai giornalisti presenti alla finale, con una votazione che esula da quella fatta dalla giuria composta per le due categorie cover e inedito

**Premio Migliore Inedito:**

Il premio migliore inedito sarà assegnato dalla giuria di qualità

**Premio Migliore Cover:**

Il premio miglior cover sarà assegnato dalla giuria di qualità

**Compilation:**

E' prevista la realizzazione di una compilation, denominata **VOCI DAL SUD COMPILATION Vol.1 e Vol.2**, per tutti i semifinalisti e finalisti, che sarà prodotta e distribuita, su tutte le piattaforme digitali, dalla Hurricane Music Production.

**Giuria e ospiti:**

- **Il Maestro Enzo Campagnoli - Krassym** speaker radiofonico di **Radio Italia Anni 60** - confermata la partnership oltre che la messa in onda con **Rete Tv Italia** - Confermata la partnership con la **Melos International** azienda leader nella produzione di tanti programmi **Rai e Mediaset** come il concerto di natale – il concerto della befana – ec.ecc. - **Marcello Balestra** Talent Scout, responsabile storico attività Lucio Dalla, ex Direttore Artistico Warner Music Italia – **Julian Borghesan** Speaker **Rai Radio Uno** e **Rai Radio Solo Musica Italiana** – **Claudio D'ancona** Attore, Presentatore, Speaker Radiofonico, e Ideatore e direttore artistico di **Radio Gocce di Stelle** – **Enzo Dio Napoli** tributo a **Domenico Modugno** – **Dj Aniceto** direttamente dal **Chiambretti Night** e da tanti programmi **Rai e Mediaset** – **Niko Cutugno (figlio di Toto Cutugno)** Cantautore, Musicista – **Norma Imbriano** musicista, autrice, vocal coach, discografica, produttrice Rai – Confermata la Partnership con la **Hurricane Music Production** – **Il Maestro Giuseppe Denaro** musicista, compositore, arrangiatore, autore, discografico – **Lea Benigno** cantante, vocal coach

(il cast verrà aggiornato ( se ci saranno novità) durante la conferenza stampa che si terrà nel mese di giugno 2024)

(Presidente di giuria - Giuria - Ospiti - Discografici – Giornalisti – Rappresentati delle radio e tv – Partnership - ecc. verranno comunque nominati e confermati alla conferenza stampa di presentazione del festival **Voci Dal Mediterraneo**)

**Patrocinio:**

Il festival **VOCI DAL MEDITERRANEO** sarà patrocinato dal comune dell'isola di Pantelleria

**Sponsor e partner:**

Durante la fase di selezioni fino ad arrivare alla finale del festival **Voci Dal Mediterraneo** e previsto l'inserimento di sponsor e partner che saranno nominati e designati durante la conferenza stampa di presentazione oltre la divulgazione sui social ufficiali e il sito del festival

**Etichette discografiche:**

Le etichette discografiche presenti durante la fase semifinale e finale verranno designate e nominate in occasione della conferenza stampa di presentazione

**Ospiti:**

Gli ospiti presenti durante la fase semifinale e finale verranno designate e nominate in occasione della conferenza stampa di presentazione

#### **Giornalisti:**

I giornalisti presenti durante la fase semifinale e finale verranno designate e nominate in occasione della conferenza stampa di presentazione

#### **Radio e Tv:**

Le Radio e le Tv presenti durante la fase semifinale e finale verranno designate e nominate in occasione della conferenza stampa di presentazione

#### **Art 2.**

##### **Partecipanti**

Il concorso è riservato a cantanti, cantautori autori e interpreti, siano essi solisti, gruppi vocali o band

##### **Le categorie ammesse:**

**Una sola categoria di età a partire dai 13 anni in poi**

#### **Art 3. Iscrizione**

**Ogni domanda di iscrizione dovrà contenere la seguente documentazione allegata:**

1. Modulo di iscrizione che sarà scaricabile dal sito ufficiale della Eventi Management [www.eventiemanagement.com](http://www.eventiemanagement.com)
2. Consenso al trattamento dei dati personali e consenso a riprese foto/video (in caso di GRUPPI VOCALI un modello per ogni componente)
3. Copia ricevuta pagamento quota di iscrizione
4. Fotocopia del documento di identità valido del candidato (nel caso di GRUPPI VOCALI allegare fotocopia dei documenti di identità di tutti i componenti)
5. N. 1 fototessera dell'artista o del duo o del gruppo
6. Traccia Audio formato Mp3 contenente la BASE del brano con cui l'artista intende partecipare al concorso, La qualità dell'audio sarà determinante anche ai fini della valutazione da parte della commissione artistica, la quale si riserva in caso di passaggio alla fase finale, di chiederne l'alta qualità
7. (Solo per INEDITI) Testo del brano ed eventuale traduzione in italiano qualora il testo fosse lingua straniera e il video ufficiale del brano in gara
8. N°1 foto di alta qualità, possibilmente da potere usare sui social e sulle pagine ufficiali del festival
9. I Finalisti dovranno far pervenire alla produzione un video della durata di circa 15 secondi nel quale, l'artista partecipante o il gruppo, motiva la partecipazione al festival **VOCI DAL MEDITERRANEO**, il video verrà pubblicato sul sito della Eventi e Management e sui canali social dell'evento oltre che verrà reso pubblico nella fase delle semifinali e della finale

**Nota: verranno scartati dalla commissione di verifica i video contenenti immagini con minori, o con immagini di scene esplicite di sesso, linguaggio poco opportuna al tipo di manifestazione, o con tutto ciò che può mettere in cattiva luce la serietà e la professionalità del Festival.**

**La richiesta di iscrizione potrà essere effettuata attraverso:**

- Iscrizione on line sul sito [www.eventiemanagement.com](http://www.eventiemanagement.com) o mediante l'apposito formulare, scaricabile dal sito ufficiale della Eventi e Management.
- L'invio del materiale cartaceo e fonografico sarà fatto recapitare alla produzione a mezzo posta elettronica denominata email
- Email: [eventi.management@libero.it](mailto:eventi.management@libero.it)



#### **Art 4. Verifica e fasi successive del concorso**

##### **4.1. Verifica iscrizioni**

La Commissione di Verifica accerterà la regolarità della documentazione presentata da ogni singolo partecipante.

##### **4.2. Audizione**

L'orario esatto dei turni di audizione sarà comunicato dall'Organizzazione con congruo anticipo a mezzo mail, tramite contatto telefonico, o con comunicato stampa.

Al termine dell'audizione, in base alla valutazione della giuria, sarà ammesso il seguente numero di artisti, (che verrà comunicato entro 1 giorno dall'avvenuta audizione)

#### **Art 6. Caratteristiche delle canzoni**

##### **I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:**

- durata non superiore ai 4 (quattro) minuti;
- testo in lingua italiana o straniera o dialettale della lingua italiana e straniera (obbligo di traduzione scritta per i brani inediti);
- non deve contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari e/o promozionali (inediti);
- non deve contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti (anche di terzi) o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, e le pubbliche istituzioni

I partecipanti che si dichiarano autori del brano, dovranno presentare una dichiarazione di autenticità, attestante la proprietà del brano (se registrato S.I.A.E. o all'ente ufficiale del paese di provenienza).

In caso di brano inedito non registrato alla S.I.A.E. il partecipante che si afferma autore dovrà fornire una dichiarazione firmata riportante la seguente dicitura:

“Il sottoscritto (cognome e nome) dichiara di essere l'autore del brano qui riprodotto e si assume ogni responsabilità a riguardo, sollevando l'organizzazione del Concorso da qualsiasi conseguenza derivante da dichiarazioni mendaci, in parte o in totale”

#### **Art 7. Caratteristiche delle basi musicali**

##### **Nella base del brano:**

- non è ammessa la presenza della traccia di alcuna voce solista nè la presenza di cori che ricalchino la linea vocale principale.
- non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback.

#### **Art 8. Norme generali**

- I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi così come i diritti di commercializzazione.
- Il partecipante nel proprio interesse e per fini promozionali inerenti al concorso, autorizza l'organizzazione alla diffusione radio televisiva del brano presentato al concorso canoro, all'utilizzo del nome d'arte, alle informazioni biografiche e immagini inviate all'atto dell'iscrizione.
- L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura possano capitare al partecipante.
- L'etichetta Discografica si riserva di valutare la possibilità di acquisire diritti e dovere sulle produzioni e sui brani che verranno presentati alla Eventi e Management.
- La Eventi e Management e l'Ass. Musicultura si riservano di valutare la possibilità di acquisire diritti e dovere sugli artisti che si presenteranno al Festival.

#### **Art 9. Obblighi a carico dei partecipanti**

Ciascun partecipante e ciascun autore garantisce, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione della stessa non sia da oltraggio a terzi, riservandone l'obbligo a tenere l'organizzazione del concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito. È fatto salvo, in ogni caso, il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni e/o alla rifusione delle spese legali.

##### **I partecipanti, durante la loro esibizione:**

- Non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume, ovvero in violazione a norme di legge o diritti anche di terzi.

- Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti aventi riferimenti (anche indirettamente) pubblicitari e/o promozionali.
- Dovranno espressamente autorizzare per iscritto l'utilizzo a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in occasione di tutte le varie esibizioni associate al Concorso. La mancata autorizzazione di cui sopra comporterà l'immediata esclusione dalla gara.
- I partecipanti al Concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Organizzazione, ma non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsto nel presente regolamento.
- Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni singolo partecipante.

## **Art 10. Commissioni**

### **11.1. Commissione di verifica**

La Commissione di verifica avrà il compito di controllare e verificare le domande di partecipazione degli artisti, definire quelle in regola, chiederne eventuale integrazione o eliminare quelle prive dei requisiti richiesti

### **11.2. Commissione artistica**

La Commissione Artistica super visionata dal direttore artistico Massimo Galfano sarà formata da esperti del settore musicale, discografico, giornalistico e radiofonico, ed esponenti del mondo della canzone

Il giudizio della Commissione Artistica è insindacabile

I membri della giuria si esprimeranno ognuno nella propria materia di competenza e la media dei voti sarà il voto finale attribuito al/ai concorrenti

Presidente della commissione artistica è il Direttore Artistico del concorso Massimo Galfano

### **10.3. Giuria (fase semifinali)**

La giuria sarà composta da minimo cinque esperti del settore musicale, scelti dal direttore artistico Massimo Galfano, tra vocal coach, cantanti professionisti, autori, discografici, produttori e critici musicali

## **Art 11. SIAE**

Saranno rispettate tutte le disposizioni emanate dalla SIAE in materia di concorsi analoghi

### **Art 12. Azioni promo/pubblicitarie**

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Premio e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario o benefico

### **Art 13. Riprese tv, audio, foto**

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e diffondere da terzi il concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico, ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione tali registrazione e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi

### **Art 14. Integrazioni e modifiche**

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e/o modifiche per esigenze organizzative e funzionali

Le variazioni saranno nell'eventualità introdotte a salvaguardia e tutela del livello artistico del Festival **VOCI DAL MEDITERRANEO** e dell'isola di Pantelleria visto che è di fatto organizzator del festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e lo scopo della manifestazione. Eventuali variazioni saranno motivate e comunicate ai concorrenti prima dell'inizio della serata finale

### **Art 15. Dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si informa che i dati comunicati dai partecipanti saranno trattati dalla Organizzazione, per la realizzazione del concorso legato al presente regolamento.

Il partecipante dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come sopra indicato.

### **Art 16. Esclusioni**

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

**Art 17. Disposizioni finali**

Chiedendo l'iscrizione al concorso, i partecipanti dichiarano di aver letto il regolamento, di averne compreso i contenuti e di impegnarsi ad attenersi a quanto in esso indicato.

**Art.18 Schede valutazioni giurati**

Le schede di valutazione dei giurati saranno conservati negli archivi dell'ass. Musicultura e non sarà possibile richiedere la verifica da parte degli artisti in gara delle schede perchè il voto è ritenuto segreto, vista la legge sulla privacy, e il giudizio dei giurati è assolutamente insindacabile, saranno resi noti solo il totale dei voti.

**Contributo d'iscrizione**

**La Fase delle iscrizioni è gratuita**

**Nella Fase delle selezioni si dovrà versare all'Associazione Musicultura come donazione per lo sviluppo della manifestazione euro 30.00**

**Nella fase della finale si dovrà versare una donazione di euro 60.00 sempre come donazione all'Associazione Musicultura per la realizzazione della manifestazione**

**La donazione non sarà restituita in caso di mancata presenza dell'artista alla fase assegnatagli.**

Il versamento deve essere effettuato a mezzo bonifico al momento e/o dell'iscrizione e/o dell'esibizione:

**Coordinate bancarie dove accreditare il pagamento:**

**Conto intestato all' Associazione Ricreativa Culturale Musicultura**

**Iban: IT38D0760116400001065721274**

**Bic/Swift: BPPIRRXXX**

**Il regolamento è soggetto a variazioni fino a 48 ore prima dell'ufficializzazione delle date intese come semifinale e finale che si svolgeranno sul territorio dell'isola di Pantelleria.**

L'organizzazione - l'associazione - il direttore artistico e la produzione  
Vi augurano Buona Musica a tutti.